

# DOSSIER de PRESSE



... Leur crédo est la création en temps réel et la musique de l'instant présent. Ce disque est donc enregistré dans les conditions du Live pour préserver cette spontanéité qui est la marque de fabrique de TLB.

Un vrai trio !

Philippe Vincent.



Au-delà de l'improvisation... la poésie.

TLB, c'est Terranova-Lété-Bonfils et une bonne nouvelle pour le jazz. Triple Cross nous fait découvrir sa musique percussive et convaincante, dotée d'une esthétique propre, où la poésie et l'improvisation mélodieuse l'emportent sur la technicité et l'énergie.

## LE SOIR

Enfin un disque de jazz qui fait du bien aux oreilles, présentant autre chose qu'une musique pour midinettes, pour baba-cool habitués des hit-parades, ou pour intellectuels persistant à donner des explications sur des choses ou des notes qui n'en demandent pas autant...

... Pas de crainte à avoir, car improvisation ne rime pas forcément avec mouvement" free" mais avec un style rappelant celui du groupe E.S.T, ou le Trio de Brad Meldhau. Et à ce niveau, reconnaissons qu'il a pire comme référence musicale.

..... Ici ça sent l'expérience, le plaisir de jouer, de prendre son pied et d'emmener l'auditeur dans le bonheur de la première à la dernière note.

TLB avec T comme Claude Terranova. Personnage haut en couleurs, touche à tout du jazz, aussi brillant dans ce registre tonique et personnel qu'il était romantique dans son album précédent" Évanescence". Un artiste de grande classe. Pas de maniérisme, pas d'effet de manche, Rapide et efficace. Côte d'amour: dix sur dix.

Etienne Payen



« Imaginatif »

Un joli disque de trois complices qui jouent ensemble depuis plusieurs années. Cela s'entend. Ils savent créer des climats, raconter des histoires..... Les musiciens brodent sur les mélodies qu'ils inventent en studio (celles de la plaine, de lettre ouverte). En outre ce trio très soudé improvise brillamment sur des standards, des thèmes dont ils brouillent les pistes et qu'ils rendent parfois méconnaissables. Un piano chante et invente au diapason d'une contrebasse et d'une batterie en phase.

Ce jazz sincère et inspiré s'écoute avec plaisir.

Pierre de Chocqueuse