

Jazz notes

Octobre 2003

David Venitucci. « Cascade ».

Le Chant du Monde 026.

Enr. : novembre 2002. L'artiste

est accordéoniste et

compositeur, il s'engage dans

un exercice de haut vol, seul

avec son instrument, utilisant

la technique des basses

chromatiques (les deux

claviers sont également libres

sans accords pré-composés à

la main gauche) ; à la

recherche de nouvelles pistes

musicales. On est saisi par son

utilisation qui fait l'effet d'un

orchestre. Jolies mélodies

dans un registre à la fois

musique actuelle,

improvisations, chansons,

valse, jazz et pour finir

« Avec le Temps de Ferré ».

Un certain tour de force que

devraient apprécier les

amateurs de musique, car

nous avons à faire désormais

à un garçon qui donne une

fois de plus ses lettres de

noblesse à l'instrument.